Vente du Mercredi 19 Décembre 1900

(SALLES SILVESTRE)

CATALOGUE

DE LIVRES



ANCIENS ET MODERNES

EN DIVERS GENRES



PARIS

EM. PAUL ET FILS ET GUILLEMIN

Libraires de la Bibliothèque Nationale

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

1900

LA VENTE AURA LIEU

Le Mercredi 19 Décembre 1900

à huit heures précises du soir

Dans les Salles de Ventes aux enchères

DE LA LIBRAIRIE ÉM. PAUL ET FILS ET GUILLEMIN

28, rue des Bons-Enfants, 28 (Anciennes Maisons Silvestre et Labitte)

SALLE N° 1

Par le ministère de Me MAURICE DELESTRE, Commissaire-Priseur

5, RUE SAINT-GEORGES

Assisté de MM. ÉM. PAUL ET FILS ET GUILLEMIN

LIBRAIRES-EXPERTS

N.l.L.

28, RUE DES BONS-ENFANTS

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront 5 pour cent en sus des enchères.

Il y aura exposition le jour de la vente, de 2 à 4 heures.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai ils ne seront repris pour aucune cause.

Les Libraires, chargés de la vente rempliront les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

1900 Dec. 19 PaDe

CATALOGUE
DE LIVRES
ANCIENS ET MODERNES
EN DIVERS GENRES

THÉOLOGIE. — JURISPRUDENCE. — SCIENCES BEAUX-ARTS

1. La Sainte Bible, traduite par Lemaistre de Sacy. *Paris, Furne,* 1843-45, 4 vol. gr. in-8 à 2 col. 32 pl. gr. sur acier, 1 plan et 1 carte, demi-rel bas. noire.

2. Psalmi Davidis, ex hebraïca veritate latinis versibus expressi, a Jo. Matthæo Toscano...— Octo Cantica sacra e Sacris Bibliis latino carmine expressa a Jo. Matthæo Toscano... —*Parisiis, F. Morelli,* 1575. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, encadrements genre de Tournes gr. sur bois sur les titres, vélin à recouvr. fil. et milieu dorés, tr. dor.

   Bel exemplaire réglé, dans sa première reliure.

3. Les Saints Evangiles, traduits de la Vulgate par M. l'abbé Dassance, illustrés par MM. Tony Johannot, Cavelier, Gérard-Séguin et Brevière. *Paris, Curmer,* 1836, 2 vol. gr. in-8, texte avec encadr. sur bois, front. gr. et colorié, 22 pl. dont 12 gr. sur acier et 10 gr. sur bois sur Chine, 2 cartes gr. en couleur sur Chine, chag. violet, dos orné, fil. et comp. croix au centre des plats, tr. dor. (*Simier, R. du Roi.*)

   PREMIER TIRAGE.

4. Evangéliaire slave, dit Texte du Sacre, de la Bibliothèque de Reims. Facsimilé par J.-B. Silvestre, traduction latine par feu Kopitar, notice française et éclaircissements historiques par Louis Paris. Publié aux frais et par les soins de L. Paris et Silvestre. *Paris, Didron,* 1852, gr. in-4, front. et 94 pl. gr. br.

5. Histoire de la vie de Jésus-Christ par le P. de Ligny. Édition ornée de gravures d'après les tableaux des plus grands maîtres, sous la direction de L. Petit. *Paris, Crapelet,* 1804, 2 vol. in-4, nombr. pl. et 1 carte gr. cart. non rog.

   Le tome I est incomplet du faux-titre, du titre, de l'Epître dédicatoire, de l'avis de l'éditeur, du dernier f. de la table et de 2 pl. — Le tome II est incomplet du faux-titre et du titre.

6. Sancti Aurelii Augustini opera omnia... *Parisiis, apud Gaume,* 1836-38, 11 tomes en 15 vol. in-4 à 2 col. bas. violette estampée à froid, fil. tr. dor.

Réimpression de l'édition des Bénédictins.
Exemplaire donné en prix.

7. L'Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle de M. l'Abbé Dassance... illustrée par MM. Tony Johannot et Cavelier. *Paris, Curmer,* 1836, gr. in-8, front. gr. et colorié texte avec encadr. sur bois, et 10 pl. gr. sur acier, cart. perc. brune avec feuillage en relief, dos orné, tr. dor.

PREMIER TIRAGE des illustrations de Tony Johannot.

8. Livre de prières, illustré à l'aide des ornements des manuscrits du moyen-âge, publié par B. Charles Mathieu ; en feuilles, dans 1 carton. — Notice historique et texte explicatif par Ferdinand Denis et B. Ch. Mathieu ; cart. perc. brune. — *Paris, Morel,* 1867. — Ens. 2 vol. in-12 carré, nombr. pl. et bordures en chromolithog.

9. Discours sur les pensées de M. Pascal, où l'on essaye de faire voir quel estoit son dessein, avec un autre Discours sur les Preuves des livres de Moyse. *Paris, Desprez,* 1672, in-12, demi-rel. chag. bleu avec coins, dos orné, tr. dor.

---

10. Jacobi Cujacii opera omnia, in decem tomos distributa. Editio nova... Opera & cura Caroli Annibalis Fabroti. *Lutetiæ Parisiorum,* 1658, 10 vol. in-fol. à 2 col. fleuron gr. demi-rel. bas. moderne marb.

Belle édition.

11. Recueil des lois et règlements sur l'enseignement supérieur, comprenant les décisions de la jurisprudence et les avis des conseils de l'instruction publique et du conseil d'Etat, par A. de Beauchamp. *Paris, Delalain,* 1880-85, 4 vol. gr. in-8, br.

Tomes I à III et 1er fascicule du tome IV contenant les Tables alphabétique et chronologique.

12. Recueil des lois et règlements sur l'enseignement supérieur, comprenant les décisions de la jurisprudence et les avis des conseils de l'instruction publique et du conseil d'Etat, par A. de Beauchamp, 1789-1883. *Paris, Delalain,* 1880-84, 3 vol. gr. in-8, br.

Tomes I à III.

---

13. Platonis quæ exstant opera. Accedunt Platonis quæ feruntur scripta ad optimorum librorum fidem recensuit, in linguam latinam convertit, annotationibus explanavit indicesque rerum ac verborum accuratissimos adjecit Fridericus Astius. *Lipsiæ, in libraria Weidmannia,* 1819-1832, 11 vol. in-8, bas. violette estampée à froid, fil. tr. dor.

Les 9 premiers vol. de cette bonne édition renferment le texte grec et la version latine, et les tomes X et XI les *Annotationes*.
Exemplaire donné en prix.

14. Annales de l'Ecole Libre des Sciences politiques. *Paris, Alcan,* 1886 (*origine*) à avril 1892, 25 fascicules gr. in-8, br.

Tomes I à V, tome VI incomplet du dernier fascicule et tome VII incomplet des 2 derniers fascicules.

15. Journal des Economistes. Revue de la science économique et de la statistique. *Paris, Guillaumin*, 1855 à 1875, 46 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. vert sauf 6 en demi-rel. bas. br. et 36 fascicules br.

Années 1855 à 1858 ; années 1863 et 1864 et années 1866 à 1875. — On y a joint les années 1870, 1874 et 1875 qui sont en double ; plus 186 fascicules dépareillés des années 1846 à 1893.

16. Œuvres complètes de Buffon, avec la Nomenclature Sinéenne et la classification de Cuvier, revues sur l'édition in-4 de l'Imprimerie Royale, et annotées par M. Flourens. *Paris, Garnier*, 1855, 12 tomes en 24 vol. gr. in-8, pl. gr. et *coloriées*, br.

17. Annales des mines, ou Recueil de mémoires sur l'exploitation des mines et sur les sciences et les arts qui s'y rapportent, rédigées par les Ingénieurs des mines. *Paris*, 1832-1887, 230 vol. ou fascicules. — Tables des séries III à VII, 5 vol. — Ens. 235 vol. ou fascicules in-8, nombr. pl. gr. dont 20 vol. en demi-rel. v. f. et le reste br.

Séries III à VII, et tomes III, IV et VII à XII de la VIIIe série. — Le tome I de la IIIe série et le dernier fascicule du tome XII de la VIIIe série manquent.

18. Annales des mines, ou Recueil de mémoires sur l'exploitation des mines et sur les sciences et les arts qui s'y rapportent, rédigées par les Ingénieurs des mines. *Paris*, 1837-1887, 208 vol. ou fascicules in-8, nombr. pl. gr. br.

IIIe série : tomes XI à XVIII ; IVe série complète ; V^e série ; tomes I à VIII, XI à XVI et XIX et XX ; VIe série ; tomes I à XVIII ; VIIe série : tomes I à VII et tomes XV à XX ; VIIIe série : tome XI.

On y a joint les tomes V et VI de la Ve série ; les tomes I et II et V à VIII de la VIe série : et les tomes III à VI de la VIIe série, qui sont en double.

19. Annales de Pomologie belge & étrangère, publiées par la Commission Royale de Pomologie, instituée par S. M. le Roi des Belges. *Bruxelles, Parent*, 1853 (*origine*) à 1860, 8 vol. in-4, nombr. pl. lithog. en noir et coloriées, br.

Les huit premières années.

20. Le Jardin des plantes, description et mœurs des mammifères de la Ménagerie et du Muséum d'histoire naturelle, par M. Boitard, précédé d'une introduction historique, descriptive et pittoresque par M. J. Janin. *Paris, Dubochet*, 1845, gr. in-8, pl. fig. et vign. gr. sur bois, demi-rel. chag. br. avec coins, dos orné, fil.

21. Histoire naturelle des singes et des makis, par J. B. Audebert. *Paris, Lefèvre*, 1810, gr. in-fol. pap. vélin, 63 pl. gr. cart. non rog.

22. Histoire naturelle des lépidoptères ou papillons de France, par M. J. B. Godart. Ouvrage basé sur la méthode de M. Latreille, avec les figures de chaque espèce dessinées et coloriées d'après nature, par M. P. Duménil, continuée par M. P. A. J. Duponchel. *Paris, Crevot et Méquignon-Marvis*, 1820-30, 7 vol. in-8, 211 pl. gr. et coloriées, cart. dos de perc. noire.

Tomes I à III, tomes V et VI, et premières parties des tomes VII et VIII.
Quelques ff. des tomes VI et VIII sont détachés et la pl. 92 du tome VI manque. — Mouillures ; la reliure du tome V est fatiguée.

23. Les Travaux publics de la France : routes et ponts, chemins de fer, rivières et canaux, ports de mer, phares et balises, par MM. F. Lucas et V. Fournié, Ed. Collignon, H. de Lagrené, Voisin Bey, E. Allard. Ouvrage publié... sous la direction de M. Léonce Reynaud. *Paris, Rothschild*, 1883, 5 vol. gr. in-fol. 1 portrait gr. à l'eau-forte sur Chine par Gaucherel, 248 vues photographiques (*sur 250*), 7 cartes en couleur et nombr. fig. sur bois, en feuilles, dans 5 cartons.

Les pl. 12 et 50 du tome IV manquent.

24. Moniteur scientifique du Dr Quesneville. *Paris*, 1875-1890, 8 vol. gr. in-8, demi-rel. bas. verte sauf 1 cart. et 58 fascicules br.

IIIe Série : tome V, tome VI (*incomplet de 2 fascicules*), et tomes X à XVI (*fin*). — IVe série : tomes I à IV. — On y a joint les tomes XIII à XV de la 3e série, qui sont en double ; plus 25 fascicules dépareillés.

25. Mémoires et compte-rendu des travaux de la Société des Ingénieurs civils. *Paris*, mars 1848 (*origine*) à 1888, 47 vol. in-8, cart. dos de perc. br. et 12 fascicules br. — Table générale de 1848 à 1884, 1 opuscule.

Collection bien complète, de l'origine à 1888, à part quelques titres qui manquent.

26. Mémoires et compte-rendu des travaux de la Société des Ingénieurs civils. *Paris*, 1868 à 1887, 1 vol. et 102 fascicules in-8, nombr. pl. autog. br.

Années 1868, 1870 à 1883 et 2e semestre de 1887. — On y a joint les années 1874, 1875, 1878, le 2e semestre de 1881, le 1er semestre de 1882, et le 1er semestre de 1883 ; plus 60 fascicules dépareillés des années 1856 à 1886.

27. Annales industrielles, publiées par Frédureau, H. de Chavannes et Cie. *Paris, Claye et Ducher*, 1869 (*origine*) à 1884, 22 vol. in-4 de texte, dont 8 en demi-rel. bas. f. et 14 br. et 15 atlas in-fol. nombr. pl. autographiées, dont 8 en demi-rel. bas. grenat et 7 en feuilles dans des cartons.

Années 1869 à 1884.

28. Annales industrielles, publiées par Frédureau, H. de Chavannes et Cie. *Paris, Claye et Ducher*, 1869 (*origine*) à 1877, 14 vol. in-4 de texte, dont 2 en demi-rel. bas. r. et 12 br. et 8 atlas in-fol. de pl. autog. dont 2 en demi-rel. bas. r. et 6 en feuilles dans des cartons.

Années 1869 à 1877. — On y a joint : 2 exemplaires de texte et 3 exemplaires des planches du tome I ; 1 exemplaire de texte et 3 exemplaires des planches des tomes II-III ; 1 exemplaire des planches des tomes IV et V.

29. La Porcelaine tendre de Sèvres, par Edouard Garnier. *Paris, Quantin*, *s. d.* (1889-1891), in-fol. 10 pl. gr. en couleur, en feuilles.

Incomplet des 8 pp. de table et de 40 pl. — On a joint un double exemplaire identique de texte, mais n'ayant que 5 pl.

30. Journal des Chasseurs. *Paris, octobre* 1840 *à octobre* 1860, 14 vol. in-8, pl. lithog. et fig. sur bois, dont 9 cart. dos de perc. br. et 5 en demi-rel. bas. verte et br.

Tomes V, XII à XIX, XXI à XXIV et tome XXIX. — Quelques vol. sont incomplets des pl.

---

31. Musée de peinture et de sculpture, ou Recueil des principaux tableaux, statues et bas-reliefs des collections publiques et particulières de l'Europe, dessiné et gravé à l'eau-forte par Réveil, avec des notices descriptives, critiques et historiques par Duchesne aîné. *Paris, Audot*, 1832, 13 vol. in-12, nombr. pl. gr. demi-rel. bas. grenat.

Cet exemplaire renferme 1.154 planches.

32. Louis Gonse. L'Art gothique : l'architecture, la peinture, la sculpture, le décor. *Paris, Quantin, s. d.* (1890), gr. in-4, pl. en chromolithog. et en héliog. nombr. fig. cart. perc. blanche, fers spéciaux, tête dor. non rog.

33. L'art ancien à l'Exposition nationale belge, publié sous la direction de M. Camille de Roddaz. *Bruxelles et Paris*, 1882, in-4, pl. gr. sur bois, à l'eau-forte et en chromolithog. nombr. fig. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, tête dor. ébarbé. (*Smeers*.)

34. Henry de Chennevières. Les Dessins du Louvre. *Paris, Baschet et Gillot, s. d.* (1882-83), 42 ff. de texte in-4 encadr. d'un fil. r. et 260 pl. dépareillées, en feuilles.

35. Collection de M. John W. Wilson, exposée dans la Galerie du Cercle artistique et littéraire de Bruxelles... *Paris, Claye*, 1873, fort vol. in-4, pl. demi-rel. cuir de R. avec coins, dos orné, fil. tête dor.

68 planches gravées à l'eau-forte.

36. Catalogue des tableaux anciens de toutes les écoles composant la très importante collection de M. le Bon de Beurnonville. *Paris, G. Petit*, 1881, in-4, pl. br.

57 planches en héliogravure et à l'eau-forte et 2 photographies.

37. L'Œuvre de Moreau le jeune. Catalogue raisonné et descriptif, avec notes iconographiques et bibliographiques, par M. J. F. Mahérault, orné d'un portrait de l'auteur par Le Rat, et précédé d'une notice biographique, par Emile de Najac. *Paris, Adolphe Labitte*, 1880, in-4, pap. vergé, 1 portr. gr. à l'eau-forte, br.

38. A Dictionary of Miniaturists, illuminators, calligraphers and copyists, with references to their works, and notices of their patrons, from the establishment of christianity to the eighteenth century... by John-W. Bradley. *London, Quaritch*, 1887-1889, 3 vol. gr. in-8, pap. vélin, cart. perc. grise, non rog.

39. Le Peintre-graveur français, ou Catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et dessinateurs de l'Ecole française, ouvrage faisant suite au *Peintre-graveur* de M. Bartsch, par A. P. F. Robert-Dumesnil, 11 vol. — Le Peintre-graveur français continué, ou Catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'Ecole française nés dans le XVIIIe siècle. Ouvrage faisant suite au Peintre-graveur Français de M. Robert-Dumesnil, par Prosper de Baudicourt, 2 vol. *Paris*, 1835-1871. — Ens. 13 vol. in-8, 1 portr. de Robert Dumesnil, gr. à l'eau-forte, br.

40. Le Peintre-graveur français, ou Catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et dessinateurs de l'Ecole française, par Robert-Dumesnil. — Le Peintre-graveur français continué... par Prosper de Baudicourt. — *Paris*, 1835-1871. — Réunion de 32 vol. in-8, portrait, br.

Cette réunion est ainsi composée : Le Peintre-graveur : Tome I (*6 exemplaires*); tome III (*4 exemplaires*) ; tome IV (*4 exemplaires*) ; tome V (*2 exemplaires*) ; tome VI (*3 exemplaires*) ; tome VII (*2 exemplaires*) ; tome VIII (*2 exemplaires*); tome IX (*2 exemplaires*) ; tome X (*2 exemplaires*); tome XI (*1 exemplaire*). — Le Peintre-graveur continué (ouvrage en 2 vol.): *2 exemplaires complets*.

41. Dessins, croquis, études, calques et gravures, dans divers genres. — Réunion d'environ *soixante-dix* pièces anciennes et modernes.

42. Caricatures relatives à la Révolution française de 1789, Napoléon Ier et la Restauration. — Réunion d'environ 100 pièces in-8, in-4 et in-fol. en noir et *en couleur*.

Intéressante réunion de pièces anciennes auxquelles sont jointes cinq ou six caricatures anglaises. — Quelques-unes paraissent être en tirage moderne.

43. Billet d'invitation du XVIIIe siècle, pour la *Comédie-Francoise. Deux places à l'Amphithéâtre.* — Jolie pièce in-8 en travers, très ornementée, dessinée et gravée par N. Le Mire.

Belle épreuve. — Trois coins sont un peu détériorés.

44. Premières leçons sur une partie des sciences et arts libéraux, présentées à l'Institut des sciences et arts par Ransonnette, graveur. *Paris, Levrault,* 1806, in-4, front. et 95 pl. gr. en taille-douce, en feuilles, couvertures.

45. Revue générale de l'architecture et des travaux publics. Journal des architectes, des ingénieurs, des archéologues..., sous la direction de M. César Daly. *Paris, Paulin et Hetzel,* 1840 (*origine*) à 1865, 15 vol. in-4 à 2 col. nombr. pl. gr. et vign. sur bois, dont 11 en rel. non unif. et 4 br.

Tomes I à IV, VI à IX, XIV et XV, XVII et XX à XXIII. — On y a joint le tome IX qui est en double.

46. La Construction moderne. Journal hebdomadaire illustré, directeur P. Planat. Art, théorie appliquée, pratique, génie civil, industries du bâtiment. *Paris,* 1887-89, 1 vol. et 94 fascicules in-4 de texte, fig. et 288 pl. en feuilles.

Tome III ; 1 vol. de texte et 101 pl., et 2 *exemplaires* des livraisons 1 à 47 (*sur 52*) et 94 pl. (*sur 104*) du tome IV.

47. Journal de menuiserie, spécialement destiné aux architectes, aux menuisiers et aux entrepreneurs, publié sous la direction de MM. Adolphe Mangeant et Claude Sauvageot. *Paris, Morel,* 1867-1870, 3 vol. in-4, fig. et nombr. pl. gr. et montées sur onglets, demi-rel. chag. vert.

Tomes V, VI et VIII.

48. Les Maîtres ornemanistes, dessinateurs, peintres, architectes, sculpteurs et graveurs, Ecoles Française, Italienne, Allemande et des Pays-Bas (Flamande et Hollandaise), par D. Guilmard. *Paris, Plon,* 1881, 2 vol. in-4 dont 1 atlas de 180 pl. br. et en feuilles.

49. L'Encyclopédie de l'ornementation, par A. Collette ; à l'usage des lithographes, graveurs, dessinateurs, sculpteurs. *Paris, Jullien, Deplaye, s. d.* in-fol. de 80 pl. en feuilles, dans 1 carton.

50. GRAVURES relatives *aux arts et métiers, à la décoration et à l'ameublement.* — Collection fort curieuse de gravures découpées ou extraites la plupart de livres des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, plus des pièces modernes et quelques *dessins originaux* et calques. — Réunion de *trois-cent-quatre-vingt-sept* pièces.

51. Planches relatives aux sciences, arts libéraux et arts méchaniques extraites de *l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert.* — Réunion de 1 front. par Cochin, et *mille-sept-cent-trente-quatre planches* (1734 pl.), in-fol. dont quelques-unes en double, dérel.

52. Orfèvrerie : Services de tables, flambeaux, brûle-parfums, gardes d'épées, etc. — Réunion de 32 pl. in-4, gr. à l'eau-forte par A. Giraldon d'après les originaux appartenant à M. Paul Eudel, en feuilles.

53. Musica d'Ascanio Trombetti... fatta sopra le conclusioni di legge, difese dall'illustre sig. Alessandro Viustini. *Bologna, Rossi,* 1587, in-4 de 4 ff. non ch. dont le dernier blanc, musique notée, v. moderne marb. fil. à fr. tr. dor.

Petite pièce rare à quatre voix.

BELLES-LETTRES

54. Totius latinitatis lexicon, consilio et cura Jacobi Facciolati, opera et studio Ægidii Forcellini. Secundum tertiam editionem, cujus curam gessit Josephus Furlanetto. *Lipsiæ et Londini*, 1839, 4 tomes en 2 vol. gr. in-4 à 3 col. demi-rel. mar. violet, dos orné à petits fers.

55. Glossaire de la Langue romane, rédigé d'après les manuscrits de la Bibliothèque Impériale... par J. B. B. Roquefort. *Paris, Warée*, 1808, 2 vol. — Supplément. *Paris, Chassériau*, 1820, 1 vol. — Ens. 3 vol. in-8 à 2 col. 1 front. gr. d'après Langlois, demi-rel. bas. br. fatiguée.

Cachets sur les titres.

56. Patois de la Saintonge. Curiosités étymologiques et grammaticales, par M. A. Boucherie. *Angoulême, Nadaud*, 1865, in-8 de 118 pp. br.

Tiré à 100 exemplaires. — Envoi autographe de l'auteur.

57. Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, traduction nouvelle (par Moutonnet de Clairfond), suivie de la Veillée des Fêtes de Vénus... — Héro et Léandre, poëme de Musée... *Paphos et Sestos et se trouve à Paris, chez Le Boucher*, 1773-74, 2 parties en 1 vol. in-8, titre rouge et noir, 2 front. par Eisen, gr. par Massard et Duclos, 12 vign. et 13 culs-de-lampe par Eisen, gr. par Massard, v. ant. éc. fil. tr. dor.

Premier tirage de ce livre, l'un des plus élégamment illustrés du XVIIIe siècle. — Cassure à la p. 149.
Petite tache sur le second titre.

58. Œuvres de Virgile, traduites en vers français par Tissot (Bucoliques), et Delille (Géorgiques et Enéide)... en vers espagnols par Guzman, Vélasco et Luis de Leon; en vers italiens par Arici et Annibal Caro; en vers anglais par Warton et Dryden; en vers allemands par Voss, (texte en regard, d'après Heyne)... Edition polyglotte, publiée sous la direction de J.-B. Monfalcon. *Paris et Lyon, Cormon et Blanc*, 1838, fort vol. in-4, broché.

Un des 25 exemplaires sur grand papier rose.

59. Poesies chrestiennes d'Ant. Godeau. Nouvelle édition. *Paris, Vve Jean Camusat et Pierre le Petit*, 1646, in-12, titre-front. gr. mar. bleu, tr. dor.

60. Les Poésies de Madame Deoulières. Edition nouvelle. *Amsterdam, Wetstein*, 1694, pet. in-8, 1 pl. de blason gr. mar. bleu à long grain, dos orné, dent. non rog.

61. Œuvres de Mr Pavillon, de l'Académie Françoise. *La Haye, Du Sauzet*, 1715, pet. in-8, mar. citr. tr. dor.

62. Poésies de M. de la Monnoye, avec son éloge, publiées par M. de S***. *Paris, Le Vier*, 1716, in-8, fleuron et vign. gr. mar. violet, tr. dor.

63. Œuvres diverses de M. Roy. *Paris, Robustel*, 1727, 2 tomes en 1 vol. in-8, 4 front. gr. par Scotin, mar. br. tr. dor.

64. Les Mois, poëme en douze chants, par M. Roucher. *Paris, Quillau*, 1779, 2 vol. in-4, 4 pl. (*sur* 5), par Cochin, Marillier et Moreau, gr. par Gaucher, Ponce et Simonet, demi-rel. bas. f.

Exemplaire donné en prix.
Mouillure à la marge inférieure de quelques ff. du tome I.

65. Les Pensées ingénieuses, ou les Epigrammes d'Owen, traduites en vers françois, par M. le B. (Le Brun), avec le latin à côté. *Paris, Ribou*, 1710, in-12, demi-rel. mar. vert avec coins, non rog.

66. Théâtre des Grecs, par le P. Brumoy. Nouvelle édition. *Paris, Cussac*, 1785-89, 13 vol. 23 pl. gr. d'après Le Barbier, Marillier, Monnet, etc. v. ant. éc. fil. — Théâtre complet des Latins, par J. B. Levée et par feu l'abbé Le Monnier... *Paris, Chassériau*, 1820-22, 15 vol. demi-rel. chag. vert. (Plaute, 8 vol.— Térence, 3 vol.— Senèque, 3 vol. Fragments, 1 vol. *sans titre*). — Ens. 28 vol. in-8.

67. L'Istoire de la destruction de Troye la grant, translatée de latin en françoys, mise par personnages et composée par maistre Jacques Milet, estudiant ès loix en la ville d'Orléans .. Autographische Vervielfältigung des der konigl. Bibliothek zu Dresden gehörigen exemplars, veranstaltet Von E. Stengel. *Marburg, Leipzig et Paris, Le Soudier*, 1883, in-4 de 434 pp. texte autographié, nombr. fig. cart. dos de perc. violette, non rog.

Reproduction de la rarissime édition originale dont la Bibliothèque de Dresde conserve le seul exemplaire connu.

68. L'Homme dangereux, comédie, par l'Auteur de la comédie des Philosophes. (Charles Palissot.) *Amsterdam*, 1770, in-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Edition originale.

69. Archives de la Comédie-Française. Registre de La Grange (1658-1685), précédé d'une notice biographique. Publié par les soins de la Comédie-Française. Janvier 1876. *Paris, Claye. s. d.* (1876), in-4, pap. vergé, cart. bradel demi-perc. blanche, non rog.

70. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage, vignettes par Jean Gigoux. *Paris, Paulin*, 1835, fort vol. gr. in-8, portrait sur Chine volant et nombr. vign. sur bois, demi-rel. mar. r. à long grain, dos orné, fil. tr. marb.

Premier tirage.

71. La Chine ouverte. Aventures d'un Fan-Kouei dans le pays de Tsin, par Old Nick. Ouvrage illustré par Auguste Borget. *Paris, Fournier*, 1845, in-8, front. pl. et fig. gr. sur bois, demi-rel. v. bleu, dos orné.

Premier tirage.

72. L'Ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche, par Miguel de Cervantès Saavedra, traduit et annoté par Louis Viardot, vignettes de Tony Johannot. *Paris, Dubochet*, 1836-37, 2 vol. gr. in-8, 2 front. gr. sur acier, 2 pl. gr. sur bois, sur Chine volant, et nombr. vign. demi-rel. mar. vert à long grain, dos orné, fil. tr. marb.

Premier tirage.

73. Fenimore Cooper illustré, traduction de M. P. Louisy, dessins de M. Andriolli, gravure de M. J. Huyot. *Paris, Firmin-Didot*, 1884-86, 4 vol. in-4, nombr. fig. gr. sur bois, br.

Le Dernier des Mohicans. — La Prairie. — Les Pionniers. — L'Espion.

74. Le Chef-d'œuvre d'un Inconnu, poëme heureusement découvert & mis au jour..., par M. le Docteur Chrisostome Matanasius (Saint-Hyacinthe, aidé des 'Gravesande, Sallengre, Prosper Marchand et autres)..., avec une Dissertation sur Homere et sur Chapelain (par Van Effen). *La Haye, au depens de la Compagnie*, 1714, pet. in-8, 3 portr. gr. dont 1 par Calotin d'après Apelles, 1 pl. de musique gr. demi-rel. mar. grenat avec coins, dos orné, tête dor.

75. Athenæi Deipnosophistarum libri quindecim, ex optimis codicibus nunc primum collatis emendavit ac supplevit nova latina versione et animadversionibus cum Is. Casauboni aliorumque tum suis illustravit commodisque indicibus instruxit Johannes Schweighaeuser. *Argentorati, ex typographia Societatis Bipontinæ*, 1801-1807, 14 vol. in-8, bas. verte estampée à froid, dos orné, fil. tr. dor.

Edition la meilleure que l'on ait de cet auteur.
Exemplaire donné en prix.

76. Lycée, ou Cours de littérature ancienne et moderne, par J. F. La Harpe, précédé d'une notice historique par Léon Thiesré. *Paris, Pourrat*, 1838-39, 18 vol. in-8, bas. bleue estampée à froid, fil. tr. dor.

Exemplaire donné en prix. — La reliure du tome X est un peu tachée.

77. Classiques grecs imprimés à *Lipsiæ, libraria Weidmannia*, 1793-1824, 32 vol. in-8, bas. violette, bleue et citron estampée à froid, fil. tr. dor.

Homeri opera, 5 vol. — Arati solensis phænomena et diosemea, 2 vol. — Pausaniæ græciæ descriptio, 5 vol. — Epicteti dissertationum, 6 vol. — Démosthène. *Londini*, 1824, 9 vol. — Scriptorum rei rusticæ, 5 vol.
Exemplaires donnés en prix.

78. M. Tullii Ciceronis opera..., edidit Jo. Casp. Orellius. *Turici, typis Orellii*, 1826-38, 8 tomes en 12 vol. gr. in-8, v. f. estampé à froid, dos orné, fil. tr. dor.

Edition recherchée. — Exemplaire donné en prix.

79. Classiques grecs et latins en édition Bipontine. — Réunion de 35 vol. in-8, bas. verte, bleue, citron et rouge estampée à froid, fil. tr. dor.

A. Senecæ philosophi opera, 5 vol. — P. Melæ de situ orbis, 1 vol. — Diodori Siculi bibliotheca historicæ, 11 vol. — Luciani opera, 10 vol. — Lactantii opera, 2 vol. — Magni. Ausonii opera, 1 vol. — Aristotelis opera, 5 vol.
Exemplaires donnés en prix.

80. Classiques grecs et latins. — Réunion de 43 vol. in-8 et in-12, bas. verte, violette, bleue, r.

T. Livii historiarum, 17 vol. — Sénèque, 1 vol. — Lucain, Silius italicus, Claudien, 1 vol. Suétone, 2 vol. — Claudien, 2 vol. — Quintilien, 6 vol. — Halicarnasse, 3 vol. — Sophocle. 2 vol. — Anacréon, 1 vol. — Tacite, 5 vol. — Horace, 1 vol. — Florus, 1 vol.
Exemplaires donnés en prix.

81. Bibliotheca classica latina. *Parisiis, colligebat Lemaire*, 1821-27, 27 vol. in-8, v. f. quadrillé, et bas.

Ciceronis epistolæ et orationes, 7 vol. — Poetæ latini minores, 8 vol. — Justini historiæ philippicæ, 1 vol. — Caius Silius Italicus, 2 vol. — C. Valerii argonauticon, 2 vol. — Quintilianus de Institutione oratoria, 7 vol.
Exemplaires donnés en prix.

82. — Nova scriptorum latinorum Bibliotheca ad optimas editiones recensita, accurantibus... et colligente J. P. Charpentier. *Parisiis, Plon*, 1845, 31 vol. in-8, bas. violette, rouge et verte estampée à froid, fil. dont 18 ont les tr. dor.

Claudianus, 2 vol. — Lucrèce, 1 vol. — Velléius, 1 vol. — Florus, 1 vol. — Juvenales, 1 vol. — Justin, 2 vol. — Plinii Epistolarum, 2 vol. — Plinii historiæ naturalis, 9 vol. — Valère Maxime, 2 vol. — Suétone, 2 vol. — César, 2 vol. — Quinte-Curce, 2 vol. — Horace, 2 vol. — Stace, 2 vol.
Exemplaires donnés en prix.

83. Œuvres de M. le vicomte de Chateaubriand. *Paris, Pourrat*, 1839, 21 vol. in-8, 29 portr. ou pl. et 1 carte gr. sur acier, vign. gr. sur bois sur les titres, bas. grenat, dos orné, fil.

Essais sur les révolutions, 2 vol. — Etudes historiques, 2 vol. — Mélanges littéraires, 1 vol. — Itinéraire, 2 vol. — Voyages, 1 vol. — Génie du Christianisme, 3 vol. — Atala, 1 vol. — Les Martyrs, 2 vol. — Les Natchez, 1 vol. — Mélanges historiques, 1 vol. — Mélanges politiques, 3 vol. — Polémique, 1 vol. — Opinions, 1 vol.
Exemplaire donné en prix. — Tache d'encre à la marge supérieure de quelques ff. du 1er vol. et taches d'humidité à 1 portrait.

84. Mélanges Graux. Recueil de travaux d'érudition classique, dédié à la mémoire de Charles Graux. *Paris, Thorin,* 1884, fort vol. gr. in-8, portrait et pl. d'inscriptions en héliog. br.

85. Œuvres complètes de François Coppée. Edition ornée du portrait de l'auteur gravé par M. Léopold Flameng et illustrée de 10 dessins de M. François Flameng et de 2 dessins de M. Tofani, gravés au burin par MM. Boisson, Boutelié, Dubouchet et Jules Jacquet. Edition Lemerre. *Paris, Hébert,* 1886, 8 vol. in-8, 1 portr. et pl. gr. sur acier, br.

Poésie, 3 vol. — Théâtre, 3 vol. — Prose, 2 vol. (Tomes I et II).

86. Bibliothèque Gauloise. *Paris, Delahays,* 1857-1863, 8 vol. in-12, dont 6 cart. perc. verte, non rog. et 2 br.

Brantôme. Vies des dames galantes. — Cyrano de Bergerac. Histoire comique de la lune et du soleil. — Marguerite, royne de Navarre : l'Heptameron. — Le même ouvrage, nouvelle édition. — Ch. Sorel. La Vraie histoire de Francion. — La Fontaine, contes et nouvelles (2 *exemplaires*). — Œuvres de Régnier.

87. Petite bibliothèque littéraire. Auteurs contemporains. *Paris, Lemerre,* 1871-85, 5 vol. in-16, br.

André Lemoyne. Les Charmeuses, Les Roses d'antan. — Léon Gozlan : Aristide Froissart, Les Emotions de Polydore Marasquin, Histoire de cent trente femmes, et Nouvelles, 3 vol. — Lamartine. Poésies.

88. Opuscules bibliographiques et biographiques tirés à *très petit nombre.* — Réunion de 30 opuscules in-4, br.

Poètes et bibliophiles. Les Devises des vieux poètes..., par M. Gustave Mouravit. *Paris, Morgand,* 1879. — Bibliographie des contes Rémois, par le docteur E. Bougard. *Paris, Rouquette,* 1880. — La Fédération Parisienne du 14 juillet 1790. Essai bibliographique. par Maurice Tourneux. *Paris, Charavay,* 1887. — Arthur Heulhard, Rabelais et son maitre. *Paris, Lemerre,* 1884. — C. Henry : Recherches sur les manuscrits de Pierre de Fermat. Galilée, Torricelli, Cavalieri, Castelli ; Documents nouveaux tirés des bibliothèques de Paris. Supplément à la bibliographie de Gergonne. Les Connaissances mathématiques de Jacques Casanova de Seingalt. Notice sur un manuscrit inédit de Claude Mydorge. Liste des travaux de M. Charles Henry. *Rome,* 1880-83. Ens. 6 pièces. — Les De Thou (par Joannis Guigard). — François Rabelais, tourangeau. *Tours,* 1880. — Henry de Chennevières : Le Confiseur du roi Louis XV. Pierre Paul Sevin. Ens. 2 pièces. — Charles Gueullette : Notes et renseignements inédits sur Prud'hon et sa famille. Mademoiselle Mayer et Prud'hon. *Paris,* 1879-80. Ens. 2 pièces. — L'abbé Cochet au Havre..., par Léon Braquehais. *Rouen,* 1889. — Le Feld-maréchal prince Charles Joseph de Ligne, par le baron de Reiffenberg. — Les Quatre doyens de la typographie parisienne, par Alkan et Leprince. *Angers,* 1889. — Etc., etc. — On y a joint 6 n^{os} de l'Artiste renfermant 6 eaux-fortes et de nombr. fig.

89. Thèses soutenues devant la Faculté des Lettres de Paris, de 1878 à 1892. — Réunion de 270 (*deux cent soixante-dix*) vol. et opuscules in-8, br.

Thèses de MM. G. Allais, F. Allègre, Amélineau, F. Antoine, C. Arnaud, B. Auerbach, V. Barberet, A. Baudrillart, H. Bazin, C. Beauvisage, A. Beljame, C. Bemont, E. Bertin, E. Bertrand, P. Besson, l'abbé Beurlier, G. Bloch, Bonet-Maury, D. Bourchenin, E. Bourciez, B. Bourdon, l'abbé Bourgain, E. Bourgeois, A. Bourgoin, E. Bouvy, L. Brunel, F. Brunot, F. Buisson, R. Cagnat, l'abbé Carel, G. et H. Carré, A. Cartault, E. Cat, A. Chénevière. A. Chuquet, P. Clairin, L. Claretie. L. Clédat, H. Cons. E. Cosneau, A. Coville, L. Constans, H. de Curzon, F. Decrue, Dejob, P. V. Delaporte, L. Delavaud, Delaville Le Roulx, l'abbé Delfour, G. Desdevises Du Dezert, L. Dewaule, C. Diehl, G. Doncieux, Dorison, Dosson, A. Douarche, H. Doulcet, M. Dubois, H. Duméril, A. Dupuy, F. Dürrbach, G. Duruy, A. Ehrhard, E. Etienne, P. Fabia, P. Fabre, E. Faguet, E. Faligan, E. Fernique, J. Firmery, J. Flammermont, H. Froidevaux, P. Gachon, L. Gallois, A. Gasquet, J. Gebelin, P. Girard, E. Goumy, L. Guerrier, E. Guillon, P. Guiraud, H. Hauser, B. Haussoullier, A. Hauvette-Besnault, L. Havet, F. Hérissen, T. Homole, Imbart de La Tour, A. Jacquet, J. Jaurès, P. Janet, A. Jeanroy, C. Jullian, E. Jullien, De La Blanchère, De La Broise, G. Lacour-Gayet, L. Lacroix, G. Lafaye, P. Lallemand, A. Lange, E. Langlois, G. Lanson, Ch. Larouze, H. Lauret, C. Lécrivain, A. P. Lemercier, A. Lemonnier, A. Le Roy, S. Lévi, H. Lichtenberger, E. Lintilhac, l'abbé Looten, J. Loth. G. Lyon, J. Marchand, J. H. Mariejol, M. Marion, A. Martin, E. Masqueray. J. Martha, J. Maury, E. Mérimée, L. Mention, C. Molinier, P. Monceaux, H. Monin, F. Montargis, P. de Nolhac, C. Normand, L'Ollé-Laprune, P. Paris, P. Pélicier, G. Perrot, Ch. Pfister, F. Picavet, H. Pigeonneau, A. Pinloche, A. Puech, P. Robert. P. Robiquet, S. Rocheblave, A. Rébelliau, T. Reinach, A. Ricardon, G. et V. Richard, E. Rigal, C. Schweitzer, G. Séailles, H. Sée, C. Seignobos, M. Souriau L. Stouff. J. Uri, N. Valois, G. Vauthier, R. Verneaux, V. Waille, G. Weill, Zeller, Zevort.

HISTOIRE

90. Bulletin de la Société de géographie. *Paris*, 1865-1888, 182 vol. ou fascicules in-8, br.

Années 1865 à 1878, et années 1880 à 1888. — On y a joint les années 1866, 1877, 1880, 1882 à 1884, 1886 et 1887 qui sont en double, et les années 1881 et 1885 qui sont en triple.

91. Revue de géographie dirigée par M. Ludovic Drapeyron. *Paris*, 1877 (*origine*) à 1888, 8 vol. et 54 fascicules in-8, rel. cart. et br.

Tomes I à VI, tomes VIII à X, tomes XII et XIII, et tomes XVII à XXIII. — Le tome V est incomplet du titre. — On y a joint les tomes XII et XXI qui sont en double, et 39 fascicules dépareillés.

92. Voyage des découvertes de l'Astrolabe, exécuté... pendant les années 1826 à 1829, sous le commandement de M. J. Dumont d'Urville. *Paris, Tastu*, 1830-35, 10 vol. in-8 de texte, br. et 5 atlas in-fol. de pl. gr. et lithog. en noir et coloriées, en feuilles, sauf 1 en demi-bas. br.

Partie historique : atlas seul de 1 portrait, 7 cartes et 238 pl. (*Incomplet de la pl. 82*). — Botanique, par MM. A Lesson et A. Richard, 1 tome en 2 vol. de texte, et 80 pl. (*complet*). — Zoologie, par MM. Quoy et Gaimard, 4 tomes en 6 vol. de texte, et 192 pl (*Le tome du texte III est incomplet des pp. 367-368*). — Entomologie, par M. Boisduval, 2 vol. de texte et 12 pl. (*complet*). — Hydrographie, 25 pp. de texte et 45 cartes et 1 tableau (*complet*).

93. Voyage autour du monde sur la frégate la Vénus, pendant les années 1836-1839, publié... par M. Abel Du Petit-Thouars. *Paris, Gide*, 1841-46, 3 atlas in-fol. de pl. gr. et lithog. en noir et en couleur, en feuilles.

Atlas pittoresque, 68 pl. (*Incomplet de la carte du globe*). — Zoologie, 79 pl. (*atlas seul complet*). — Botanique, 28 pl. (*atlas seul complet*).

94. Voyage au Pole Sud et dans l'Océanie sur les corvettes l'Astrolabe et la Zélée, exécuté... pendant les années 1837 à 1840, sous le commandement de M. Dumont d'Urville. *Paris, Gide*, 1846, 4 atlas in-fol. de pl. gr. et lithog. en noir et en couleur, en feuilles.

Atlas pittoresque : 2 front. 197 pl. et 9 cartes. (*Incomplet de la pl. 171*. — Botanique, 56 pl. (*sur 66*), dont 20 coloriées. — Anthropologie, 45 pl. (*Incomplet des pl. 23 et 24*). — Mouillure à quelques pl.

95. Voyage de Languedoc et de Provence (par MM. Le Franc de Pompignan, le marquis de Mirabeau et l'abbé de Monville). *La Haye*, 1745, in-8, v. f. ant. fil.

96. Voyage dans la Russie Méridionale et la Crimée, par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie, par M. Anatole de Démidoff, illustré par Raffet. Deuxième édition. *Paris, Bourdin*, 1854 gr. in-8, pap. vergé, 1 portr. gr. sur acier et tiré sur Chine, 16 pl. et vign. gr. sur bois, 10 pl. gr. en couleur, 2 grandes cartes gr. et pliées, 1 f. de musique, br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER FORT.

97. Voyage dans la Basse et la Haute Egypte, pendant les campagnes du général Bonaparte; par Vivant Denon. *Paris, Didot*, 1802, 2 vol. in-fol. max. 141 pl. gr. cart. non rog.

Petits trous à la marge inférieure des pp. 249-250.

98. Discours sur l'Histoire Universelle, par J. B. Bossuet, précédé d'une Notice littéraire par M. Tissot. *Paris, Curmer, s. d.* (1839), 2 vol. gr. in-8, texte avec encadr. et vign. gr. sur bois, front. en chromolithog. et 12 pl. gr. sur acier, demi-rel. chag. noir avec coins.

PREMIER TIRAGE.

99. Eméric-David : Jupiter. Recherches sur ce dieu, sur son culte, et sur les monumens qui le représentent. Ouvrage précédé d'un Essai sur l'esprit de la religion grecque, 2 vol. 2 pl. gr. — Vulcain. Recherches sur ce dieu, sur son culte... 104 pp. 1 planche.— *Paris, Impr. Royale*, 1833-38. — Ens. 2 vol. et 1 opuscule in-8, 1 pl. gr. br.

100. Recherches sur le culte de Bacchus symbole de la force reproductive de la nature, considéré sous ses rapports généraux dans les Mystères d'Eleusis, et sous ses rapports particuliers dans les Dionysiaques et les Triétériques, par P. N. Rolle. *Paris, Merlin*, 1824, 3 vol. in-8, pap. vergé, demi-rel. chag. violet avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog.

Bel exemplaire.

101 Catacombes de Rome. Architecture, peintures murales, lampes, vases, pierres précieuses gravées, instruments, objets divers..., par Louis Perret. Ouvrage publié par ordre et aux frais du gouvernement, sous la direction... de MM. Ampère, Ingres, Mérimée, Vitet. *Paris, Gide et Baudry*, 1851, 2 tomes en 1 vol. in-fol. max. de 2 titres et 92 pl. lithog. en noir et en couleur, dont quelques-unes tirées sur Chine, demi-rel. chag. vert, avec coins, dos orné, fil. plats de perc.

Tomes III et IV des planches.

102. La Vallée des Pleurs, chronique des souffrances d'Israel, depuis sa dispersion jusqu'à nos jours, par maître Joseph Ha-Cohen, médecin d'Avignon, 1575. Publié pour la première fois en français, avec notes et textes historiques par Julien Sée. *Paris*, 1881, in-8, br.

Envoi autographe du traducteur.

103. Histoire d'Hérodote, traduite du grec, avec des remarques historiques & critiques, un Essai sur la chronologie d'Hérodote, et une table géographique, par M. Larcher. *Paris, Musier et Nyon*, 1786, 7 vol. in-8 tirés in-4, pap. vergé, demi-rel. mar. br. à long grain avec coins, dos orné.

PREMIÈRE ÉDITION de cette traduction estimée. — Exemplaire TIRÉ IN-4.

104. Harangues tirées d'Hérodote, de Thucydide, des Histoires grecques de Xénophon, de sa Retraite des Dix mille, et de sa Cyropédie, insérées dans un abrégé des histoires de ces mêmes auteurs, avec des notes sur le texte des harangues de Thucydide, traduites par M. l'abbé Auger. *Paris, Nyon*, 1788, 2 vol. in-8 tirés in-4, demi-rel. cuir de R. avec coins, dos orné, non rog. (*Simier.*)

Exemplaire TIRÉ IN-4 *à très petit nombre* sur PAPIER VÉLIN, et donné en prix.

105. Thucydidis de Bello Peloponnesiaco libri octo..., subjecit Ernestus Fridericus Poppo. *Lipsiæ, apud Fleischerum*, 1821-1840, 11 vol. in-8, bas. r. estampée à froid, fil. tr. dor.

Bonne édition. — Exemplaire donné en prix.

106. Etrennes géographiques. Royaume de France divisé par généralités, subdivisé par élections, diocèses, bailliages, etc., par L. A. Du Caille, gravé par Lattré. *Paris, Ballard*, 1761, in-16 de 1 front. par Poussin gr. par Tardieu, titre avec encadr. par Choffard, 31 cartes gr. et coloriées, mar. olive, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Année 1761.

107. Histoire de France populaire, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Henri Martin. *Paris, Furne et Jouvet, s. d.* (1867-1885), 7 vol. in-4 à 2 col. portr. et nombr. fig. gr. sur bois, cart. perc. r. fil.

Bel exemplaire.

108. Archives curieuses de l'Histoire de France, depuis Louis XI jusqu'à Louis XVIII..., publiées par M. L. Cimber et F. Danjou. *Paris*, 1834-1840, 27 vol. in-8, br.

Collection complète. — Mouillure à 2 vol.

109. Publications de la Société de l'Histoire de France. *Paris*, *Renouard*, 1837-1891, 77 vol. in-8, br.

Les Etablissements de St-Louis, 4 vol. — Lettres de Louis XI, 4 vol. (*Tomes I à IV*). — Histoire de St-Louis, 1 vol. — Chroniques de St-Martial, 1 vol. — Histoire de Bayart, 1 vol. — Mémoires de Pierre de Fénin, 1 vol. — Journal de Nicolas de Baye, 2 vol. — Comptes de l'Hôtel des rois de France, 1 vol. — Chroniques de Louis XII, 2 vol. (*Tomes I et II*). — Le Jouvencel, 2 vol. — Mémoires inédits de Michel de la Huguerye, 3 vol. — Mémoires du Maréchal de Villars, 3 vol. (*Tomes I à III*). — Mémoires d'Olivier de La Marche, 4 vol. — Chronique des églises d'Anjou, 1 vol. — Chronique normande au XIVe siècle, 1 vol. — Œuvres de Suger, 1 vol. — La Règle du Temple, 1 vol. — Mémoires de Nicolas Goulas, 3 vol. — Les Annales de St-Bertin et de St-Vaast, 1 vol. — La Chronique du bon duc Loys de Bourbon, 1 vol. — Anecdotes historiques, tirées du recueil d'Etienne de Bourbon, 1 vol. — Chronique d'Arthur de Richemont, 1 vol. — La Chanson de la Croisade contre les Albigeois, 2 vol. — Extraits des auteurs grecs, 5 vol. (*Tomes I à V*). — Chroniques de Froissart, 8 tomes en 10 vol. (*Tomes I à VIII*). — Histoire universelle par Agrippa d'Aubigné, 4 vol. (*Tomes I à IV*). — Chronique de Jean Le Fèvre, 2 vol. — Rigord et G. Le Breton, 3 vol. — 50e anniversaire, 1 vol. — Mémoires du Marquis de Beauvais-Nangis, 1 vol. — Récits d'un ménestrel de Reims, 1 vol. — Nouveau recueil de comptes de l'argenterie, 1 vol. — Chronique des 4 premiers Valois, 1 vol. — Relation de la Cour de France en 1690, 1 vol. — Histoire de Béarn et de Navarre, 1 vol. — Lettres d'A. de Bourbon et de J. d'Albret, 1 vol. — Gestes des Evêques de Cambrai, 1 vol. — Chronique d'Ernoul, 1 vol. — Nouvelles lettres de la reine de Navarre au roi François Ier, 1 vol.

110. Publications de la Société de l'Histoire de France. *Paris*, *Renouard*, 1857-1893, 41 vol. in-8, br.

Mémoires de Me de Mornay, 1 vol. (*Tome I*). — Journal de Nicolas de Baye, 1 vol. (*Tome I*). — La Règle du Temple, 1 vol. — La Chronique du bon duc Loys de Bourbon, 1 vol. — Histoire des règnes de Charles VII et de Louis XI, 1 vol. (*Tome IV*). — Extraits des auteurs grecs, 1 vol. (*Tome I*). — Gestes des évêques de Cambrai, 1 vol. — Chroniques de St-Martial, 1 vol. — Histoire de Gaston de Foix, 2 vol. — Anciennes chroniques d'Angleterre, 1 vol. (*Tome III*). — Chroniques des comtes d'Anjou, 1 vol. — Annales de St-Bertin et St-Vaast, 1 vol. (2 *exemplaires*). — Chronique d'Ernoul, 1 vol. (2 *exemplaires*). — Mémoires de Bassompierre : tome 1 (2 *exemplaires*) et tome II. — Chronique de Jean Le Fèvre, 2 vol. — Mémoires de Nicolas Goulas, 2 vol. (*tomes II et III*). — Chronique de Monstrelet, 6 vol. — Œuvres de Brantôme, 12 vol. (*Tomes II et VIII et 2 exemplaires des tomes IV à VII et du tome IX*.

111. Publications de la Société de l'Histoire de France. *Paris*, *Renouard*, 1856-1888, 9 vol. in-8, br.

Œuvres de Brantôme, 3 vol. (*Tomes VIII à X*). — Chroniques des Comtes d'Anjou, 1 vol. — Chroniques des églises d'Anjou, 1 vol. — Chroniques d'Ernoul et de Bernard Le Trésorier, 1 vol. — Chronique de Loys de Bourbon, 1 vol. — Histoire de Béarn et de Navarre, 1 vol. — Mémoires d'Olivier de La Marche, 1 vol. (*Tome I*). — On y a joint les années 1837, 1844 et 1850 de l'*Annuaire*, 3 vol. in-16.

112. Bulletin (et Annuaire-Bulletin) de la Société de l'Histoire de France. *Paris*, *Renouard*, 1851-1872, 15 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, dos orné.

Années 1851 à 1870 et année 1872.

113. Collection de documents inédits sur l'histoire de France. *Paris*, 1834-1886, 61 vol. in-4, cart.

Mémoires de Claude Haton, 2 vol. — Recueil des chartres de l'abbaye de Cluny, 1 vol. (*Tome III*). — Lettres de rois, reines, des cours de France et d'Angleterre, 2 vol. — Procès des Templiers, 1 vol. (*Tome I*). — Négociations diplomatiques de la France avec la Toscane, 6 vol. (2 *exemplaires*). — Négociations diplomatiques entre la France et l'Autriche, 2 vol. (3 *exemplaires*). — Captivité du roi François Ier, 1 vol. — Négociations, lettres et pièces diverses relatives au règne de François II, 1 vol. (2 *exemplaires*). — Procès-verbaux des Etats-Généraux de 1593, 1 vol. — Négociations relatives à la conférence de Loudun, 1 vol. — Correspondance de H. d'Escoubleau de Sourdis, 3 vol. — Lettres du Cardinal de Mazarin, 1 vol. (*Tome I*). — Mémoires militaires relatifs à la Succession d'Espagne sous Louis XIV, 11 vol. (*Texte seul*). — Lettres de Jean Chapelain, 1 vol. (*Tome II*). — Documents historiques inédits tirés des collections manuscrites de la Bibliothèque Nationale, 4 vol. (*Tomes I à IV*). — Le Comité des travaux historiques et scientifiques, 3 vol. (3 *exemplaires*). — Privilèges accordés à la couronne, 1 vol. — Rapports au ministre (1874), 1 vol. (2 *exemplaires*).

114. Mémoires de la Société Royale et Nationale des Antiquaires de France. *Paris, Fournier*, 1817-1868, 8 vol. in-8, nombr. pl. gr. et lithog. dont 1 en bas. rac. et 7 br.

Tomes I, XXII, XXIII, XXVI et XXVIII à XXX (*le tome XXIX est en double*).
On a ajouté 89 fascicules dépareillés ou en nombre du *Bulletin* et les années 1851 à 1853 de *l'annuaire*.

115. La Population française. Histoire de la population avant 1789, et démographie de la France comparée à celle des autres nations au XIX[e] siècle, précédée d'une Introduction sur la statistique, par E. Levasseur. *Paris, Rousseau*, 1889-1891, 2 vol. gr. in-8, fig. br.

116. Histoire du règne de Louis XIV, récits et tableaux par M. Casimir Gaillardin. *Paris, Lecoffre,* 1871-76, 6 vol. in-8, br.

Envoi autographe de l'auteur.

117. Histoire de France sous le ministère de Mazarin (1651-1661), par A. Chéruel. *Paris, Hachette,* 1882, 3 vol. in-8, br.

118. Correspondance des contrôleurs généraux des finances, avec les intendants des provinces, publiée..., par A. M. de Boislisle, 1683-1708. *Paris, Impr. Nationale,* 1874-1883, 2 vol. in-4 à 2 col. br.

Tomes I et II.

119. Almanach royal, année commune M.DCC.LXXXIX, par Laurent D'Houry. *Paris*, 1789, in-8, v. ant. marb. fil. tr. dor. fatigué.

Ex-libris — étiquette du citoyen Marc-Etienne Villiers.

120. Journal de ce qui s'est passé à la tour du Temple, pendant la captivité de Louis XVI, roi de France, par M. Cléry, valet de chambre du roi, *Londres, Baylis*, 1798, gr. in-8, planche gravée par Audinet, br. non rog.

Exemplaire très frais, sur GRAND PAPIER.

121. Histoire des Girondins, par M. A. de Lamartine. *Paris, Furne et C[ie]. W. Coquebert*, 1847, 8 vol. gr. in-8, demi-rel. chag, r. dos orné.

EDITION ORIGINALE.

122. Victoires, conquêtes, désastres, revers et guerres civiles des Français de 1789 à 1815, d'après l'édition C. L. F. Panckoucke, publiées par Ernest Panckoucke et Lecointe. *Paris, Panckoucke*, 1834-36, 13 vol. in-8, bas. violette estampée à froid, fil.

Tomes 1 à XIII.
Exemplaire donné en prix. — La reliure du tome XIII est un peu fatiguée.

123. Atlas de l'Histoire du Consulat et de l'Empire, dressé et dessiné sous la direction de M. Thiers, par MM. A. Dufour et Duvotenay, gravé sur acier par Dyonnet. *Paris, Paulin, Lheureux*, 1859, in-fol. de 66 pl. gr. en noir et coloriées, cart. dos de perc. noire.

124. Mémoires du Comte Joseph de Puisaye... qui pourront servir à l'Histoire du parti royaliste françois durant la dernière révolution. *Londres*, 1803-1808, 6 vol. in-8, dont 3 cart. non rog. et 3 br.

Rare.

125. Histoire des Deux Restaurations, jusqu'à l'avènement de Louis-Philippe (de janvier 1813 à octobre 1830), par Ach. de Vaulabelle. Septième édition. *Paris, Garnier, s. d.* (1868), 8 vol. in-8, demi-rel. chag. La Vall.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

126. Mémoires et relations politiques du Baron de Vitrolles, publiés selon le vœu de l'auteur, par Eugène Forgues. *Paris*, *Charpentier*, 1884, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. r. dos orné, ébarbé.

127. Annuaire de la maison militaire du roi, par M. Fauvel. *Paris*, *Baur*, 1829, in-16, demi-rel. bas bleue, dos orné.

Année 1829.

128. Mémoires d'Outre-tombe, par M. le vicomte de Chateaubriand. *Paris*, *Penaud*, 1849-1850, 11 vol. in-8, bas. bleue estampée à froid, dos orné, fil. tr. dor.

Edition originale, sans le tome XII qui forme le « *Supplément à mes Mémoires* ». — La Table du tome VII manque.

129. Histoire numismatique de la Révolution de 1848, ou Description raisonnée des médailles, monnaies, jetons, repoussés, etc. relatifs aux affaires de la France, par A. R. de Liesville. *Paris*, *Champion*, 1877-1883, 9 fascicules in-4 et 108 pl. de médailles, en feuilles.

Les 9 premières livraisons.

130. Histoire physique, civile et morale de Paris, par J. A. Dulaure. Sixième édition. *Paris*, *Furne*, 1839, 7 vol. in-8 de texte, nombr. pl. gr. sur acier, et 1 atlas in-4 de 5 grandes cartes gr. et pliées, bas. r. estampée à froid, fil. tr. dor.

Le tome I manque. — Exemplaire donné en prix.

131. Paris à travers les siècles. Histoire nationale de Paris et des Parisiens, depuis la fondation de Lutèce jusqu'à nos jours, par H. Gourdon de Genouillac... *Paris*, *Roy*, 1881-84, 5 vol. in-4 à 2 col. pl. gr. sur bois en noir et en couleur, nombr. fig. demi-rel. chag. brun, dos orné, plats de perc.

132. Paris, ses organes, ses fonctions et sa vie dans la seconde moitié du XIX[e] siècle, par Maxime du Camp. *Paris*, *Hachette*, 1874-75, 6 vol. in-8, br.

133. Paris qui s'en va et Paris qui vient (Texte par Alfred Delvau, Arsène Houssaye, Th. Gautier, Eugène Muller, Charles Colligny, Mare-Bayeux... gravures à l'eau-forte par Léopold Flameng). *Paris*, *Cadart*, *s. d.* gr. in-4, titre-front. et 21 pl. gr. à l'eau-forte (*sur 26*), cart. perc. r.

7 pl. et 2 ff. de texte sont détachés.

134. Histoire générale de Paris. *Paris*, 1867-1875, 32 vol. in-4, pl. et cartes. gr. et lithog. cart.

Introduction, 1 vol. (*3 exemplaires*). — Les Armoiries de la Ville de Paris, 2 vol. (*3 exemplaires*). — Les Anciennes Bibliothèques, 3 vol. — La première bibliothèque de l'Hôtel de ville, 1 vol. (*3 exemplaires*). — Paris en 1380, 1 vol. et 2 cartes (*2 exemplaires*). — Topographie historique du Vieux Paris : Le Louvre et les Tuileries, 2 vol. (*2 exemplaires* sans les cartes). — Paris et ses historiens aux XIV[e] et XV[e] siècles 1 vol. (*2 exemplaires*). — Les Jetons de l'échevinage, 1 vol. (*3 exemplaires*). — Etienne Marcel. 1 vol. — La Seine. Le Bassin Parisien. Texte, tome I (*2 exemplaires*). — Planches de géologie et de conchyliologie, 1 vol. (*2 exemplaires*). — Planches de paléontologie, 1 vol.

135. Collection de documents rares ou inédits relatifs à l'Histoire de Paris. *Paris*, *Willem et Daffis*, 1873-77, 4 vol. in-12, pap. vergé, dont 2 en demi-rel. chag. r. tête dor. non rog. et 2 br.

Les Ordonnances pour éviter le dangier de peste, année 1531, 1 front. sur bois. — Le Bailliage du Palais de Paris. — Le Calendrier des confréries de Paris, 1621. — Une Famille de peintres Parisiens aux XIV[e] et XV[e] siècles, 1 portr. en couleur.
Ouvrages tirés à 350 exemplaires.

136. Souvenirs pittoresques de la Touraine, par A. Noël. *Paris, Leblanc*, 1824, gr.-in-4, 50 pl. lithog. avec autant de ff. de texte explicatif, cart. non rog.

137. Revue du Lyonnais. Recueil historique et littéraire. *Lyon et Paris*, 1863-66, 8 tomes en 4 vol. gr. in-8, pl. et lithog. demi-rel. chag. vert, plats de perc.

Nouvelle série : tomes XXVII à XXXI. (Le tome XXVIII est en double). — III[e] série : tome I incomplet des 14 premiers ff. et tome II. — Quelques pl. manquent.

138. Histoire de Saint-Bonnet-Le-Château... Ouvrage publié en collaboration, par deux Prêtres du diocèse de Lyon (James Condamin et François Langlois). *Paris, Picard*, 1885-87, 2 vol. gr. in-8, 6 pl. en phototypographie, et nombr. fig. br.

139. Histoire de Savoie, d'après les documents originaux, depuis les origines les plus reculées jusqu'à l'annexion, par Victor de Saint-Genis. *Chambéry, Bonne*, 1868-69, 3 vol. in-8, cart. perc. noire.

140. Documenti per la storia, le arti e le industrie delle provincie Napoletane, raccolti epubblicati per cura di Gaetano Filangieri. *Napoli, Tipografia dell' Accademia reale delle scienze*, 1883-1891, 6 vol. in-4, cart. perc. grise, non rog.

3 exemplaires complets plus un tome IV,
On y a joint : *Disegni tavole e stemmi di appendiceal discorsogene alogico della famiglia Filangieri*; in-fol. 52 pl. dont 14 lithog. et 11 de blasons en chromo-lithog.

141. Le Forche Caudine illustrate. *In Caserta*, 1778, gr. in-fol. de 1 titre avec fleuron gr. 26 pp. de texte, et 5 pl. gr. demi-rel. v. f. avec coins.

142. The Asiatic Journal and Monthly register for British India and its dependencies. *London*, juillet 1829 à avril 1838, 26 vol. in-8, demi-rel. bas. brune.

I[re] Série : tome XXVIII ; II[e] Série : tomes I à XXV.
Le tome XXV est incomplet du titre et de la table.

143. Mélanges sur les Colonies françaises, la question coloniale, l'Amérique, etc. — Réunion de 13 vol. in-8 et in-4, fig. br.

La Chine et la Cochinchine par J. E. Roy. *Lille et Paris*, 1877, 1 pl. gr. — L'Inde Française avant Dupleix, par H. Castonnet Des Fosses. *Paris*, 1887. — Bas-Niger, Bénoué, Dahomey, par le commandant Mattei. *Grenoble*, 1890, 57 pl. sur bois. — J. L. de Lanessan : L'Indo-Chine française, 1 vol. L'Expansion coloniale de la France, 1 vol. *Paris*, 1886-89, 2 vol. et 21 cartes gr. — Histoire de la question coloniale en France par Léon Deschamps, *Paris*, 1891, 1 vol. (2 *exemplaires*). — Le Brésil en 1889, par M. de Santa-Anna Néry. *Paris*, 1889. — Le Brésil, par E. Levasseur. *Paris*, 1889. — Album de vues du Brésil, exécuté par M. Da Silva-Paranhos. *Paris*, 1889, 70 vues en phototypie. — Charles Wiener. Chili et Chiliens. *Paris*, 1888. — Etc., etc.

144. La Chevalerie, par Léon Gautier. Nouvelle édition. *Paris, Delagrave*, *s. d.* (1891), in-4, front. pl. et vign. gr. sur bois, br.

145. Revue nobiliaire, héraldique et biographique, fondée par M. Bonneserre de St-Denis, et publiée par M. L. Sandret. *Paris, Dumoulin*, 1862-1880, 17 tomes en 9 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. vert, non rog.

Tomes I à XVII.

146. Almanach de Gotha. *Gotha, Justus Perthes*, 1878-1892, 11 vol. in-16, portr. gr. sur acier, cart. perc. r.

Années 1878, 1879, 1881 à 1885, 1887, 1888, 1890 et 1892.

147. Handbuch der Römischen Alterthümer, von Joachim Marquardt und Theodor Mommsen. *Leipzig*, *Hirzel*, 1873-1888, 10 parties en 8 vol. in-8, dont 6 en demi-rel. chag. bleu et 2 br.

148. Römische Alterthümer, von Ludwig Lange. *Berlin*, 1876-79, 3 vol. — Lehrbuch der Griechischen Staatsalterthümer ausdem Standpunkt der Geschichte entworfen von Dr. Karl Friedrich Hermann. *Heidelberg*. 1875, 1 vol. — Lehrbuch der Griechischen Privatalterthümer von Dr Karl Friedrich Hermann. *Freiburg und Tübingen*, 1882, 1 vol. — Ens. 5 vol. in-8, demi-rel. chag. brun et bleu.

149. Essai sur les finances et la comptabilité publique chez les Romains. par Gustave Humbert. *Paris*, *Thorin*, 1886, 2 vol. gr. in-8, br.

150. Picturæ Etruscorum in vasculis, nunc primum in unum collectæ explicationibus et dissertationibus inlustratæ a Joh. Baptista Passerio. *Romæ, Joh. Zempel*, 1767-75, 3 vol. in-fol. 3 front. 300 pl. et vign. gr. demi-rel. bas. f. ant. avec coins, dos orné.

Ex-libris ancien armorié, gravé par *Halle* en 1790 : *Ex Bibliotheca Warclanensi ex comit : de Borch Lubecshitz* sur chaque vol.

151. Antichita di Pozzuoli. Puteolanæ antiquitates. *S. l. n. d.* (*Florence*, 1768), gr. in-fol. de 38 ff. gr. de texte italien avec la traduction latine, et 69 pl. gr. par J. Volpato et F. de La Marra, demi-rel. v. f. ant. avec coins, dos orné.

152. Storia e descrizione della R. Badia d'Altacomba, antico sepolcro dei Principi di Savoia, fondata da Amedo III, rinnovata da Carlo Felice e Maria Cristina, con documenti. *Torino, Chirio e Mina*, 1845, gr. in-fol. titre avec encadr. en chromolithog. texte avec encadr. sur bois, portrait et 56 pl. gr. demi-rel. bas. brune, dos orné.

Mouillure à la marge inférieure.

153. Histoire politique et littéraire de la Presse en France avec une Introduction historique sur les origines du journal, et la bibliographie générale des journaux, depuis leur origine, par Eugène Hatin. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1859-61, 8 vol. in-8, br.

154. Mémoires divers de l'Institut de France. *Paris*, 1841-1879, 25 vol. in-4, dont 6 cart. et le reste br.

Mémoires de l'Académie des Sciences, 3 vol. (*Tomes XXXII, XXXIV et XL.*) — Mémoires présentés par divers savants à l'Académie des Sciences, 2 vol. (*Tomes XX et XXI.*)— Mémoires de l'Académie des Sciences morales et politiques, 3 vol. (*Tomes III et le tome XIV en 2 vol.*). — Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 6 vol. (*Tome XXIV 1re partie ; tome XXVII, 1re partie ; tome XXVIII, 2e partie ; tome XXIX et tome XXX, 1re partie*). — Mémoires présentés par divers savants à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 1 vol. (*Ire Série, tome VIII, 2e partie*). — Recueil des discours, rapports et pièces diverses lus dans les séances publiques et particulières de l'Académie française, 2 vol. (*2e partie des années 1860 à 1869, et 1re partie des annees 1870 à 1879*). — Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque Nationale et autres bibliothèques, 8 vol. (*Tome XXIII, 1re partie ; tomes XXIV et XXVI ; Tome XXVII, 2 parties et 2 exemplaires de la 2e partie du tome XXVIII.*)

155. Séances et travaux de l'Académie des Sciences morales et politiques. Compte-rendu par MM. Ch. Verge, Mignet et J. Simon. *Paris, Durand et Picard*, 1865-1889, 33 vol. in-8, demi-rel. chag. brnn. et bleu, et 40 fascicules br.

Années 1865 à 1867, 1872 à 1883, 1885, 1886 et 1889. — On y a joint les années 1874 et 1875 qui sont en double.

156. L'Université de Bruxelles, 1834-1884. Notice historique faite à la demande du conseil d'administration, par L. Vanderkindere. *Bruxelles, Wisesenbruch*, 1884, gr. in-8, br.

157. Biographie universelle ancienne et moderne... Ouvrage rédigé par une société de gens de lettres et de savants. *Paris, Michaud,* 1811-1862, 85 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. v. vert, fatigué.

Cachets sur les titres.

158. Les Hommes illustres grecs et romains, comparez l'un à l'autre, par Plutarque de Cheronée, de la version de grec en françois, par Me Jacques Amyot..., avec addition... de figures en taille-douce des hommes illustres... *Paris, Robinot,* 1645, 2 vol. in-fol. fleuron et portraits gr. en médaillons, demi-rel. bas. moderne marb.

Tomes I et II.

159. Les Vies des hommes illustres, traduites du grec de Plutarque, par J. Amyot. Nouvelle édition, avec un choix de notes des divers commentateurs, et une notice sur Plutarque par M. Coray. *Paris, Dupont,* 1826, 12 vol. in-8, pap. vélin, demi-rel. v. f. dos orné, tr. marb.

Bel exemplaire.

160. Histoire de l'esclavage en Afrique (pendant trente-quatre ans) de P.-J. Dumont... rédigée sur ses propres déclarations par G.-S. Quesné. Troisième édition, revue et augmentée. *Paris, Pillet,* 1820, in-8, 2 portr. et fac-similé, br. *couverture.*

Une lettre manuscrite, signée par Dumont et relative à ses malheurs, a été ajoutée à cet exemplaire.

161. Analectabiblion, ou Extraits critiques de divers livres rares, oubliés ou peu connus, tirés du cabinet du Marquis D. R*** (Du Roure). *Paris, Techener,* 1836-37, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. v. brun, dos orné.

162. Les Supercheries littéraires dévoilées par J. M. Quérard. Seconde édition, considérablement augmentée, publiée par MM. Gustave Brunet et Pierre Jannet, suivie du *Dictionnaire des ouvrages anonymes*, par Ant.-Alex. Barbier. Troisième édition revue et augmentée, par M. Olivier Barbier. *Paris, Daffis,* 1869-1879, 7 tomes en 14 vol. gr. in-8 à 2 col. br.

163. Dictionnaire des ouvrages anonymes, par Ant.-Alex. Barbier. Troisième édition, revue par MM. Olivier Barbier, René et Paul Billard. *Paris, Daffis,* 1872-79, 4 vol. in-4 à 2 col. demi-rel. mar. brun, dos orné, tr. peigne.

Bel exemplaire.

164. Recherches sur Jean Grolier, sur sa vie et sa bibliothèque, suivies d'un Catalogue des livres qui lui ont appartenu, par M. Le Roux de Lincy. *Paris, Potier,* 1866, in-8, pap. vergé, demi-rel. chag. r.

Envoi autographe de l'auteur.— Armoiries du marquis de la Grange sur le dos de la reliure.

165. Les Reliures remarquables du Musée Britannique au point de vue de l'art et de l'histoire, décrites par Henry B Wheatley. *Paris, Gruel et Engelmann,* 1889, in-4, 62 pl. en photogravure, br.

166. Reliure gr. in-fol. en mar. r. dos orné, fil. (*Rel. anc.* fatiguée.)

Reliure aux armes et au chiffre de Louis XV. — A la partie supérieure du 1er plat, on a effacé le mot *Allemagne.*
Hauteur : 70 cent. — Largeur : 51 cent.

167. MATÉRIAUX MANUSCRITS ET IMPRIMÉS, GRAVURES, CALQUES, DESSINS, et documents divers, classés dans l'ordre alphabétique, réunis dans le but de former un *Dictionnaire général d'archéologie, d'histoire, de géographie, d'ethnographie, de philologie, des sciences et de l'art, avec notices bibliographiques*, etc. — Collection de *cent-trente-trois cartons*, le format grand in-8. L'épaisseur des cartons varie de 8 à 10 centimètres. — Plus 3 cartons de notes diverses à classer.

Collection très considérable et très importante de documents réunis par *M. Jules Gailhabaud*, archéologue, à partir de 1845 et continuée jusqu'en 1884. — Ces documents se composent de notes manuscrites, la plupart de la main de M. Gailhabaud, de brochures, de texte extrait ou découpé dans les livres anciens et modernes, dans les revues et journaux, chroniques, comptes-rendus, etc. — Ces textes sont accompagnés de *milliers* de gravures extraites ou découpées dans des livres des XVe, XVIe, XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles ; dessins et calques; vues et plans de villes, monuments, costumes, portraits, *carte de visite, étiquettes et adresses artistiques*, pièces extraites d'ouvrages d'archéologie et d'architecture ou découpées dans des Recueils de motifs de décoration et d'ornementation ; gravures anciennes et modernes relatives aux arts et métiers ; pièces découpées dans des journaux et revues illustrées, etc.

168. Revue universelle des Arts, publiée par M. Paul Lacroix (Bibliophile Jacob) et M. C. Marsuzi de Aguirre. *Paris, et Bruxelles*, 1855 à 1866, 23 vol. in-8, br.

Collection complète.

169. L'Intermédiaire des chercheurs et curieux. *Paris*, 1864 (*origine*) à 1893, 26 années en 19 vol. plus la Table générale des années 1864-1891. — Ensemble 20 vol. in-8, dont 5 en demi-rel. mar. r. 8 en demi-rel. chag. et bas. noir et r. et 2 br. ; et 144 fascicules.

Tomes I à XI, XIII, XV à XXVIII. — Le tome VII est incomplet des n°s 145, 147, 151, 155 et 159. Le tome X est sans titre et la table est manuscrite.

170. L'Intermédiaire des chercheurs et curieux. *Paris*, 1864 (*origine*) à 1893, 21 années en 8 vol. in-8, rel. cart. et br., et 216 fascicules. — Table générale des années 1864-1891, 1 vol. br.

Tomes I à VI, VIII et IX, XV et XVII à XXVIII.

171. L'Intermédiaire des chercheurs et curieux. *Paris*, 1864 (*origine*) à 1893, 16 années en 7 vol. in-8, rel. cart. et br., et 200 fascicules. — Table générale des années 1864-1891, 1 vol. br.

Tomes I, II, IV, VI, IX, XV, XVII à XX, XXII à XXVI et XXVIII. — Le tome XXII est incomplet des n°s 501, 507, et 510 à 513.

172. L'Intermédiaire des chercheurs et curieux. *Paris*, 1864 (*origine*) à 1891, 12 années en 5 vol. in-8 dont 3 en demi-rel. chag. vert et 2 br., et 170 fascicules. — Table générale des années 1864-1891, 1 vol. br.

Tomes I, II, IV, VI, IX, XV, XVII à XX, et XXIII et XXIV.

173. L'Intermédiaire des chercheurs et curieux. *Paris*, 1865-90, 8 années en fascicules in-8. — Table générale des années 1864-1891, 1 vol. br.

Tome I (2 *exemplaires*, dont un, sans titre ni table, et l'autre sans les n°s 25 à 38, le n° 48, le titre et la table).— Tome IV (4 *exemplaires*, dont un sans le dernier n°).— Tome VI (3 *exemplaires*, dont 2 sans titre ni table).— Tome XV, tome XVII (2 *exemplaires*), tomes XVIII et XIX, et le tome XXIII, incomplet du n° 525.

On a joint un fort lot de couvertures et fascicules dépareillés (dont plusieurs en nombre), *de l'origine à 1894.*

174. Table générale de l'Intermédiaire des chercheurs et curieux (1864-1891). *Paris*, 1891, in-8 à 2 col. br.

77 exemplaires, plus 1 lot de feuillets dépareillés.

175. Revue des Documents historiques. Suite de pièces curieuses et inédites, publiées avec des notes et des commentaires, par Etienne Charavay. *Paris, Lemerre et Motteroz*, 1873-74, in-8, pap. vergé, nombr. fac-similés, br.

Première année.

176. L'Eclipse. Journal hebdomadaire. Rédacteur en chef et directeur : F. Polo. *Paris*, 26 janvier 1868 (*origine*), au 25 juin 1876, 9 années en 7 vol. in-fol. 2 front. par Bocquin et Hadol, nombr. portraits-charges et fig. par Gill et autres, demi-rel. bas. r.

Exemplaire bien complet, avec les figures coloriées. Il contient tous les *numéros supprimés par la Censure* ainsi que ceux qui les ont remplacés, et tous les *Suppléments*. — Le n° 169 se trouve dans ses TROIS ÉTATS ; le n° 224 est du 2e état ; et le n° 249 est du PREMIER ÉTAT (très rare.)

177. La Lune Rousse. Rédacteur en chef : André Gill. *Paris*, 10 décembre 1876 (*origine*), au 21 décembre 1879, 159 numéros plus le n° 30 *bis*, nombr. portraits-charges, et fig. par Gill et autres, en feuilles.

Exemplaire complet avec les figures coloriées. Il contient tous les *numéros interdits par la Censure* (sauf les nos 82, 83 et 127 qui sont remplacés par d'autres sujets), les *Suppléments* et les couvertures, titres et tables des 2 premières années.

Le titre de la 1re année n'a qu'un encadr. signé And. Gill ; celui de la 3e année ainsi que la table n'existent pas. — La 4e année ne comprend qu'un seul numéro (159). — Les nos 32 et 41 sont du deuxième état.

178. Le Triboulet, Journal satirique, politique, illustré. Directeur et rédacteur en chef : Saint-Patrice. Gérant : G. Lampre. *Paris, 10 novembre* 1878 (*origine*), *au 26 décembre* 1886, 9 années en 4 vol. in-4 à 2 col. nombr. fig. et portraits-charges, br. et 216 livraisons.

Les 9 premières années.

LIVRES EN LOTS

N° 945

Tours, imprimerie Tourangelle, 20-22, rue de la Préfecture.

VADE-MECUM
DU
BIBLIOTHÉCAIRE

OU RÈGLES PRATIQUES POUR LA RÉDACTION DES CATALOGUES ET LE CLASSEMENT DES VOLUMES, SUIVIES D'UNE INSTRUCTION RAISONNÉE SUR LE FORMAT DES LIVRES

Par le Marquis DARUTY DE GRANDPRÉ

Grand in-8 de 64 pages, avec tableaux synoptiques . . . . . . **3 fr.**

Collection de poésies, romans, chroniques, etc., publiés d'après d'anciens manuscrits et d'après des éditions des XV[e] et XVI[e] siècles, 25 vol. in-16, goth vignettes sur bois, br. . . . **75** fr. »

Cette Collection comprend : Les Septs marchands de Naples. — Maistre Aliborum. — Sensuyvë plusieurs belles chansons. — Le Roman de Richard filz d'Robert le Diable. — Moralité de Nostre-Dame. — Les Proverbes communs. — Nativité de Nostre Seigneur Jhesu-christ. — Miracle de Nostre Dame d'Berthe. — Bigorne qui mange tous les hommes. — Mirouer des femmes vertueuses. — Miracle de Nostre Dame de la Gaudine. — Le Mystère de sainct Martin. — Le Songe de la Thoison d'or. — L'Histoire du noble Syperis de Vine-vaulx. — La guerre entre la lãgue, les membres et le vëtre. — Le Chevalier delibere. — Les Grans regretz de Mademoyselle du pallais. — L'Hystoire de Pierre de Provence. — Le Temple d'honneur. — Les Cronicques de Gargantua. — Le Testament de Lucifer. — Roman d'Edipus. — La Grant danse macabre. — M. Hambrelin. — Le vingt-cinquième volume est composé de *L'Art de rhétorique. Les Quinzes signes. Le Testament de Taste-Vin*, pièces publiées aussi par M. Silvestre.

Cris de Paris au XVI[e] siècle, sous le règne de François I[er], Dix-huit planches gravées et coloriées, reproduites en fac-similé, d'après l'exemplaire unique de la Bibliothèque de l'Arsenal par le procédé A. Pilinski. Avec une notice historique sommaire, par Jules Cousin. In-4, pl. cart. non rog. . . . . **60** fr. »

Cette jolie reproduction n'a été tirée qu'à 80 exemplaires, sur papier ancien, et les planches ont été détruites.

Danse macabre, reproduite en fac-similé par A. Pilinski, précédée d'une notice par G. Pawlowski. In-4, 33 pp. ornées de 24 fig. cart . . . . **100** fr. »

Le même ouvrage SUR PEAU DE VÉLIN. . . . . **250** fr. »

La Danse des Aveugles, composée en vers français par PIERRE MICHAULT. Reproduction en fac-similé par A. Pilinski d'une édition sans date et non citée, imprimée au XVI[e] siècle par le Petit Laurens. In-8 de 36 pp. cart. . . . . **50** fr. »

Edition tirée seulement à 53 exemplaires : 50 sur papier ancien et 3 sur peau de vélin.

Le même ouvrage sur PEAU DE VÉLIN. . . . . **100** fr. »

Tours, Imp. Tourangelle, 20-22, rue de la Préfecture.